

かさかけ 公民館だより

編集
笠懸公民館編集協力員会
みどり市笠懸公民館
発行
みどり市笠懸公民館

〒379-2311
みどり市笠懸町阿左美1581-1
電話：0277-76-2211
FAX：0277-76-2836
Eメール：kouminkan
@city.midori.gunma.jp

寂しさを胸に秘めて お母さんと一緒教室

「お母さんと一緒教室」の閉講式が、3月15日(金)に笠懸公民館で開催されました。

閉講式では、館長の挨拶で「全16回の教室は楽しんでいただけましたか？子どもも成長と共にお母さんたちも成長しましたね。子どもの良い面を活かしてください」などの優しい言葉がかけられました。学級長の岡田さんや根岸先生も、最

初は名前を呼ばれても中々返事ができなかった子ども、一年の間に沢山成長できたことを喜んでいました。

その後、一枚一枚思い出が詰まったページを重ね、大きなホチキスで止めました。一年間の成長の記録が綴られた文集の完成です。お母さんたちのメッセージの中に沢山のかわいい写真も載っていました。皆で輪になって座り文集を広げ、



▲1年でこんなに成長しました！！

しばらくの間、一年の思い出を振り返っていました。反省会ではお茶やジュースを飲みながら、友達になったお母さん同士で話が弾みます。子どもの成長と共に、お母さんをも見守ってくれた根岸先生は、お別れの寂しさを胸に秘めつつ、子どもたちを見送っていました。

200号を迎えて

感謝と共に

平成19年3月に創刊した『かさかけ公民館だより』が200号に到達です。コロナ禍でやむなく休刊した期間もありましたが、毎月発行を続け、記念すべき金字塔を打ち立てました。

館報を作成するのは、市民からなる館報編集協

力員です。月3回の会議を開催し、取材の担当や記事の内容、紙面のレイアウト等を協議し、発行に至ります。

全国公民館報コンクールでは、平成26年度と平成28年度に奨励賞、令和2年度に銀賞、令和4年度に特別賞と計4回の受賞を果たしました。全国的にも高い評価を受けています。



親子ふれあい教室学級生募集

(旧 お母さんと一緒教室)

笠懸公民館では、子育てに励むパパママを応援しています。そろそろお友だちと遊ばせたいと思っている方、ママ友がほしいと思っている方、子育てについて話したい方、公民館で楽しく活動しながら地域で仲間づくりをしませんか。

- ◇実施期間 令和6年7月～令和7年3月 (月2回・全16回/隔週金曜日)
- ◇時間 午前10時～12時
- ◇会場 笠懸公民館(みどり市笠懸町阿左美1581-1)ほか
- ◇対象者 親子(またはおじいちゃんおばあちゃんと孫)で参加できる方
親：市内に在住または在勤
子：令和6年4月1日現在で1歳6ヶ月～3歳(令和3年4月2日～令和4年10月1日生)
- ◇定員 親子15組(先着順)
- ◇内容 季節の行事や集団遊びを通じた情報交換や交流。(専任の講師がいます)
- ◇申込方法 ぐんま電子申請受付システムにて申し込み
- ◇申込期間 令和6年4月13日(土)～5月31日(金)
- ◇その他 具体的な内容は開講前の6月中旬の打ち合わせで講師と学級生で相談して決めます。
※参加費は無料ですが、活動内容によって食料費等実費負担があります。
- ◇問合せ先 笠懸公民館(みどり市笠懸町阿左美1581-1)
☎0277-76-2211



ぐんま電子申請QRコード

始動!! 笠懸地域文化祭

第1回笠懸地域文化祭企画広報部会が3月6日(水)に開催されました。

文化祭の開催要項・実行委員会組織・企画広報部会の役割を確認しました。

日程は例年より1週間遅い10月26日(土)・27日(日)の2日間になりました。

企画等細かいことは次回の会議に持ち越されました。

◇テーマ

「参加から参画」そして新しい仲間づくりへ

◇サブテーマ

「みんなの思いを乗せて」

◇役員体制 (敬称略)

部長 高野富由美

副部長 大槻さゆり

井上ゆかり

会計 松井 利子

部長の高野さんは「日頃の活動成果がたくさんの人に見ていただけるよう、企画部員一同で取り組んでいきます」と話していました。

令和6年度

笠懸地域文化祭 参加者募集!!

開催日 令和6年 10月26日(土)・27日(日)

会場 展示部門：笠懸公民館

イベント部門：笠懸公民館および屋外周辺

ステージ部門：グンエイホール PAL

参加資格 主に笠懸地域で活動している団体及び個人であり、実行委員を選出し、文化祭の運営に協力できること。

※実行委員は全3回の実行委員会に出席してください(要望)

申込方法 笠懸公民館にある申込書に必要事項を記入して、公民館窓口へ提出してください。

※複数の部門に参加する場合は、それぞれの部門に実行委員を選出してください。

申し込みめきり 5月31日(金) (厳守)

その他 食品衛生法等の規定により、食べ物を扱う場合は1団体1品でお願いします。

主催・問合せ先 みどり市笠懸公民館 電話：0277-76-2211

FAX：0277-76-2836

メール：kouminkan@city.midori.gunma.jp



みどモス



▲昨年の文化祭の様子 (ステージ発表)

一年の活動を振り返る

笠懸公民館ふるさとギャラリーで3月1日(金)から4月21日(日)まで「笠懸公民館写真展」が行なわれました。会場には拡大&カラーコピーされた公民館だよりや、公民館主催行事の高齢者大学、市民講座、お母さんと

一緒に教室などのスナップ写真やポスターなどが展示されていました。楽しそうな顔や真剣に取り組む姿、講座の様子などから一年の活動を知ることができました。



▲行事がいっぱい!!

利用者懇談会の報告 vol.3

～利用者の会編～



昨年度、笠懸公民館利用者の会では「公民館ってどんなところ」をテーマに活動してきました。その背景にあるのは、コロナ禍による利用者数の減少や、公民館の役割が伝わっていないという危機感でした。

懇談会の結果を受けて理事会で出た意見を紹介します。

【公民館活動は繋がり原点】

公民館活動が皆さんの元気に繋がっていることを、改めて感じました。コロナで一時低迷しましたが、活動を通じていろんな繋がりを作っていくことが大切なんですね。



【誰もが使える公民館】

無料で使えることの意義について、いろいろな意見が出されました。お金がある人もない人も、誰もが平等に利用し、学んだことを地域社会に還元する、という考えの方が多かったです。学んだことを披露したり、他の人に教えたりすることで、新たな繋がりが生まれていけば、なお楽しいですよ。

感謝の花を 最後の総会



3月9日(土)に笠懸公民館の視聴覚室で「笠懸町花の会」の総会が開かれました。総会は新井巖雄会長のあいさつではじまりました。その後、昭和59年の発会から、会員の高齢化に伴う解散に至る今日までの歴史を全員で振り返りました。会員から会長へ今までの感謝

を込めたプレゼントが贈呈されると、会場は拍手に包まれました。最後には全員に花が配られ、花の会の活動は終了となりました。

花の会の方々の活動のおかげで公民館の花壇はともきれいに保たれていました。今までありがとうございました。花の会の活動はこれで終了になりますが、これからも利用者として、公民館での活動を楽しんで

いただきたいと思いますね。



▲長年の活動お疲れ様でした

音楽にのせて 朗読 果の会



3月9日(土)、果の会による星野富弘さんの詩・エッセ



▲心に響く詩

セイの朗読会が笠懸図書館2階視聴覚室で開催されました。

みどり市で育った人ならご存じの画家で詩人の星野さんの著書『愛、深き淵よ』がフルートの生演奏にあわせて朗読されました。

内容は星野さんが教師だった頃、クラブ活動中の不慮の事故で手足の自由を失った日から始まります。

長い入院生活中、筆を口にくわえて文や絵を書き始め、郷里の東村(現みどり市)に帰るまでの日々を5人のナレーターが交代で朗読し、

その頃の思いを込めた詩と絵画がスクリーンに映し出されました。

絶望の淵から一度は死にたいと思いつつも、「退屈な毎日でもいい 明日が来てほしい」と詩に綴るに至った心の葛藤、いのちの輝きが、柔らかく優雅で心地よいフルートの音色と共に会場内に響きます。

富弘美術館では6月2日(日)まで春の特別展「山笑う」が開催されています。ぜひ足を運び、山の木々が芽吹き、草花が輝く季節の詩画を楽しんでください。

笠懸公民館SNS紹介

① Instagram
フォローしてねが



② YouTube
チャンネル登録してねが



『かさかけ公民館だよりができるまで』
動画配信しました!!!

防災を考える ④

飲料水の大切さ

災害備蓄で一番気になる飲み水は、成人で1日3ℓ必要と言われている。4人家族で1日12ℓ、推奨は1週間分ですが、最低でも3日分36ℓは備えておきましょう。(※生活用水は別です。)令和6年能登半島地震では3か月以上断水になるケースもありました。飲み水の備蓄方法としては次の3点が挙げられます。

- ① ローリングストック
いつもの水を多めに
 - ② ストック
長期保存水を必要量防災用品と一緒に用意しておけば安心です。(期限の管理と、一気に期限が来ると買い替えのコストがかかります。)
 - ③ 以上二つの組合せ
いつもの水3日分、保存水5日分くらいが目安です。
- また、給水車などが来た時の入れ物がありますか? ポリタンクなどの給水タンクも忘れずに備蓄しておくことをお勧めします。

ジャンルを超えた音楽祭

春らしい暖かな日差しの中、3月31日(日)、みどりの音楽実行委員会主催「春の音楽祭」が童謡ふるさと館で開催されました。

ファミリーホールでの出演者はジャンルの垣根を超えた22組です。楽しみながら様々な楽器の演奏、合唱や踊りなどを披露しました。また童謡ホールでは4組が演奏しました。

オープニングは園庭広場



▲異国情緒漂う踊りにうっとり

で清桜高校和太鼓部による迫力ある演奏で、太鼓の音を東の地に響かせていました。

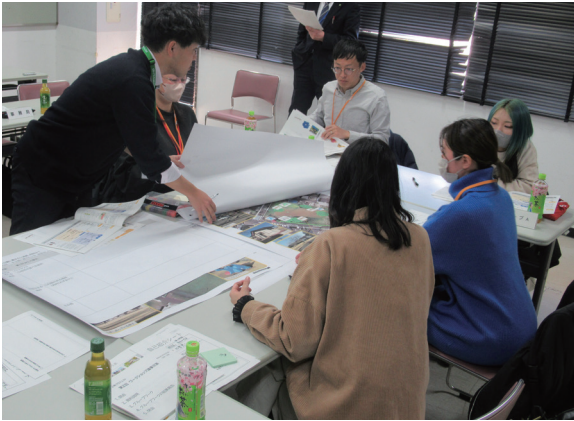
理想の公園って!? みんなで考えよう

「みどり市公園・広場適正配置計画策定業務第2回ワークショップ」が3月22日(金)、笠懸公民館で開催されました。2月15日(休)の第1回に引き続き、子育て世代から高齢者までの市民代表12名が参加しました。

ワークショップでは2グループに分かれ、これから

のみどり市の公園像について、活発に意見をとり交わしました。

みどり市では今回のワークショップで出た意見を参考に、モデル公園の整備に向けて方向性を検討していく予定です。市民ニーズに沿った公園が整備されるのが良いですね。



▲理想の公園ってなんだろう??

世界最古のダンスでエクササイズ

大間々公民館主催の「ベリーダンス体験教室」が3月24日(日)に多世代交流館で開催されました。

参加者は19人で、中には母親と参加した5歳の女の子もいました。

講師は笠懸町在住の片桐瑞枝(Mizue)さんです。ベリーダンスは、エジプト発祥・世界最古の踊りといわれ、女神崇拝のための儀式として巫女たちが踊ったのがそのはじまりだといわれています。そして、豊穣を祝うため、また、オーケストラをバックに王宮で踊られたダンスとして、脈々とアラブの女性たちに受け継がれてきました。今でもトルコやエジプトなど中近東の湾岸諸国で最も盛んな民族舞踊です。

ベリーダンスは、自己表現する事も兼ねたエクササイズで、美しさを手に入れながら、健康的に女性らしさを身につけられるダンス



▲難しい!!けど楽しい◎

です。ベリーとはお腹を意味する英語で、お腹や腰に特徴的な動きが見られることからこの名前が付けられたそうです。

2時間「楽しく、美しくなるう」をテーマに骨盤を動かしながら、正しい姿勢を学びました。

参加者は「腰動かすのが難しい」「上半身の姿勢が大変」など言いながら楽しくエクササイズをしていました。

最後は曲に合わせて5種類の動きを入れ踊りました。有酸素運動でとても心地よい疲れです。

笠懸公民館でもベリーダンス教室ができればと期待します。

自分たちのまちは 自分たちの手で

令和5年度みどり市市民活動講演会が、3月16日(土)笠懸公民館交流ホールで開催されました。

講演会は2部構成で、第一部は沼田翔二郎さん(NPO法人DNA代表理事)の講演でした。「市民活動を考えよう」活動を広げるためのヒント」と題して、これまで取り組んできた事例を話しました。市民活動で大切なことは、①お金以外の報酬に着目すること②



▲講師の沼田翔二郎さん

多様な関わり方を設計すること③色々な人の役割と舞台を創ること④はじめましての人が最も居心地よくすることの4点で、活動を続けていくポイントとなるようです。

第二部は4団体の活動発表でした。①三方良しの会(大間々地区)は、大

間々草分け六人衆の筆頭「高草木家」の土蔵から発見された大間々祇園の幟や江戸時代の高札の復元に取り組みました。②子ども食堂「ままっこ」(大間々地区)は、令和5年4月に開設、集会所を利用して毎月一回子ども食堂を開いています。当初、利用者は一桁

だったが現在二桁以上となり、市民に認知されてきたことが活動の励みとなっているそうです。③東京スカイツリーライナーの会(笠懸地区)は5年前に活動を開始、月1回の阿左美駅周辺の清掃に取り組んでいます。また、新規事業として約50人の会員でパンジーの植栽を行いました。④街おこし集団「礎」(大間々地

区)では神奈川大学工学部経営学科などと協力し、大間々町の商店のバリアフリー調査をしました。高齢者や障がいを持つ方でも安心して暮らせる街づくりを目指しています。

各団体の発表のあと、第一部の講師を務めた沼田さんは「自分たちの街は自分たちでつくるという気概が感じられました。継続して街づくりを皆さんで進めてください」と感想を述べていました。

未来への一歩 ボーイスカウト発団式

ボーイスカウトみどり第1団の発団式が3月24日(日)笠懸公民館で行われました。発団式には、小学校3年生から中学校2年生までの

約20人のスカウトと高松富雄団長、指導者、団の育成会長として須藤昭男市長も参加しました。式ではカブ隊、ボーイ隊の代表がスカウトのおきてを唱和しました。



▲心機一転

コラム 豆電球



蒸気機関の 発明者って？

蒸気機関を発明したのはイギリス人のジェームス・ワット。だれもが学校で習った常識だ。大英科学博物館にもワットの発明した蒸気機関が展示されているから、それは揺るぎない事実のはずなのだが、一説によれば、ワットは蒸気機関を発明したのではなく、改良し

ただけのようだ。ワットが蒸気機関を発明したのは1782年といわれているが、それよりも70年以上前に、イギリスのダートマスに住むトーマス・ニューコメンという人物が蒸気と冷水によってポンプを動かす仕組みを考え出し、実際にコニエーグレという炭坑で水を汲み出すのに30年以上も使われていたそうだ。

しかし、ニューコメンが開発した蒸気機関はパワーが弱く、とても他の用

途には使えなかったみたいだ。そんなニューコメンの蒸気機関を修理していたワットは、もっとパワーを出す方法はないかと考え、改良に改良を重ねた結果、登場したのがワットの蒸気機関というわけだ。用途が限られていたものを改良したのだから、完全なパクリではないが、ニューコメンさんには同情してしまいそうだ。

こえの ひろば

このコーナーは、市民のみなさんの交流の場です。サークルの会員募集やイベントのお知らせ、投稿など、何でも原稿をお寄せください。(しめぎり毎月10日)

栄光の軌跡

甲子園優勝に寄せて 健大高崎応援し隊

2001年に群女が共学になり、高校名も高崎健康福祉大学高崎高校に変更となりました。1年目は女子450人男子40人の新入生野球部は6人しか集まらず同好会でスタート。翌年、部員10名で野球部に昇格し、当時28歳の青柳青年監督が就任。その時の挨拶で10年後に甲子園出場を目指すとの抱負を述べました。当時はグラウンドもなく練習試合をやりたくても、相手になつてくれる学校もなし。県内の優秀な中学生は私立では桐生第一、前橋育英、農大二高へ入学。ならば県外から二流選手を集めようと生徒募集に力を入れ、少しずつレベルアップを。5年後には高校内にグラウンドが整備され、そこで練習



試合も出来るようになりまし

そして10年後に群馬で初優勝を飾り夏の甲子園で初戦を突破。翌年の選抜でベスト4の成績を上げることが出来ました。その後、機動破壊を持ち味とし、打撃力・投手力にも力を入れて全国優勝目指してきました。今年も走・攻・守の総合力と団結力、勝つ執念でのごと全国優勝を成し遂げました。選手は元よりですが、色々な人たちの応援の賜物だと思っています。勝つて兜の緒を締めて次の大会目指し精進あるのみです。夏の甲子園が楽しみです!!

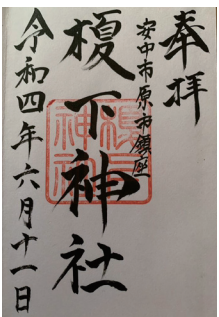
上毛かるた

御朱印レディー

中山道しのぶ

安中杉並木

中山道は、江戸時代初期に整備された五街道の一つ。江戸日本橋(東京)から京都三条大橋までの約530kmを結ぶ街道です。中山道を多くの旅人が行き交った時代、道筋には宿場が整えられ、通行する人々を風や日差しから守るために並木が整備されました。全部で69の宿場があり、群馬県には七つの宿場がありました。杉並木は「安中原市杉並木」という名前で国の天然記念物に指定されていますが、天然記念物の杉は現在15本となつてしまいました。そこで、地元の協力者が1985年に吉野杉を60本



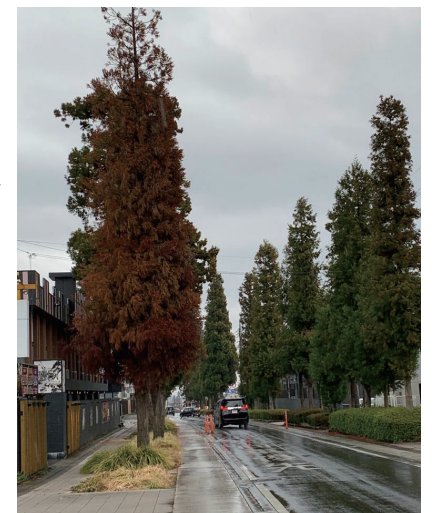
▲榎下神社の御朱印

植え、大切に保存されています。

安中市杉並木の直ぐ近くに榎下神社があります。

安中忠清が榎下城を築いた1525(大

永5)年頃の創建で、安中という地名は安中忠清から付けられたといわれています。



▲安中杉並木

『仲間を募集しています』

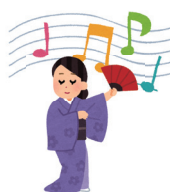
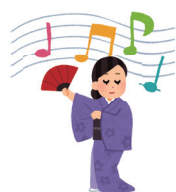
舞踊の会 春華です。

- ・舞踊を体験してみませんか？
- ・経験した方もまた、始めてみませんか？
- ・私たちは講師に着物の着付も教えていただき、一人で着られるようになりました。
- ・仲間と楽しく舞踊の練習をしています。

練習日時：毎週水曜日 午後12時30分～午後3時30分

練習場所：笠懸公民館

講師：美月華昇 高倉旗江 先生



いつでも見学にお越しください!!

一緒に舞踊を踊りませんか??

御朱印は咲前神社で頂けます。

列車にゆられて(70) 小湊鉄道

野利 哲



▲上総中野駅で乗り換え

千葉県房総半島を横断するかのよう二つのローカル線が走っています。その1つが内房の五井駅から内陸に伸び上総中野駅まで39・1kmを走る小湊鉄道です。1917(大正6)年の創業で100年以上の歴史があります。非電化で単線ですが車掌が乗務しています。安房小湊までの路線計画だったため、小湊鉄道と付けられたそうですが、現在、上総中野駅で止まっています。線路は田園地帯から里山へ。特に桜や菜の花の時期には沿線は活気づきます。上総中野駅はいす

み鉄道への乗換駅です。時間帯によっては待ち時間があり、その時間を使って周辺駅を散策するのも一興です。

地方の中小私鉄は大半が経営難に陥っています。小湊鉄道では「房総里山トロッコ列車」を走らせています。コッペル社製のC型蒸気機関車に似せたディーゼル機関車DB4型が4両編成の客車を曳き、指定された日に運行しています。わたしは乗車していませんが、駅での交換で見かけました。運転区間は五井～養老溪谷、上総牛久～養老溪谷で指定日に運転されており、里山のロマンを運んでいます。

房総里山トロッコ列車は、運賃のほかトロッコ乗車券が必要となります。ぜひとも機会を見つけて乗りたい列車です。

運賃 五井～上総中野間 1440円
一日フリーキップ 2000円

※トロッコ列車は機関車故障により9月末まで運休

テクテクお城歩き(46)

七尾城 歩遊人

七尾城は石川県にある日本100名城のひとつです。資料によれば能登の守護・畠山氏の居城で、標高約300mのところに位置する、戦国時代の前期に築かれた山城です。

「七尾」の名は城が7つの尾根にまたがっているところから付けられたといえます。

1576(天正4)年、上杉謙信に包囲され、翌年、上杉軍により落城。その後謙信が七尾城を改修したといえます。

謙信の死後は織田方の支配となり、前田利家が封入。日本五大山城のひとつです。

私が訪問した時、天候不順で七尾城資料館までしか行けませんでしたが、案内板には、天守まで歩いて約50～60分の道のりとありました。また、資料館の庭の片隅には「ああ七尾城」と「古城」

の歌碑が建立されています。2024年元日、能登半島を襲った震度7の地震で

大きな被害を被った能登地方、混乱が落ち着いたら七尾城を再訪したいと思っています。



▲古城歌碑 (七尾城資料館)

笠懸短歌サークル

三月例会より

旅立ちの娘らの準備に追はれつつ嫁はラインで小まめに告げくる

北風に小さくゆれる三日月は西の夜空の天使の小舟

家を出るZ世代の孫健太もう少し異論を交はしたかった

命日を幾日か過ぎ静かなる日線香を焚き燃え尽きるまで

外したる水道の菰を巻き直す明朝マイナス三度と聞きて

だまされて騙されながらも政治家に誠を頼む我のゐるなり

上村 征子

加藤 康子

久保田茂子

近藤ふさ子

関口 定夫

平山 勇



かさかけ どうぶつ家族③ 杏月ちゃん(7区)



▲杏月ちゃん

杏月ちゃんは生まれてからずっと過酷な環境で業者
に飼育されていました。当
時は名前もなく、いまだ誕
生日(推定7歳)すら分か
りません。繁殖目的で一日
中狭いケージに入れられた
ままの挙句、片目は視力を
失い、歯も何本かありませ
ん。そんなひどい環境から
保護団体にレスキューされ
そこから今のお家に引き取
られました。

2年前の当時、お家は先
代の福音ちゃんを亡くした
ばかりでもう犬をお迎えす
るつもりはありませんでし
たが、色々なご縁が繋がっ
て、杏月ちゃんの初めての

「家族」になりました。素
敵な名前をつけてもらい、
お父さん、お母さん、おば
あちゃんが毎日大切にしてい
くれ、時々お孫さんたちも
遊びに来てくれます。
つらく悲しい半生でした
が、杏月ちゃんは今とても
幸せです。

あなたも家族(ペット)を紹介しませんか!?

募集対象 犬・猫・小動物など、どんな種類の動物でもOK※品種や飼い主名等は掲載しません。

【留意点】

- ・編集協力員による対面取材後に、紙面へ掲載します。
- ・次号以降のお友達の家族(ペット)の紹介にご協力ください。
- ・在住区域(行政区等)を掲載させていただきます。

【応募方法】

飼い主の氏名・連絡先・家族(ペット)の情報を電話またはメールで笠懸公民館までお伝えください。

☎0277(76)2211

✉kouminkan@city.midori.gunma.jp



QRコード

四季の会 四月句会

一浪の孫の入学ばば嬉し
苦瓜の種まく鉢や二つ三つ
シャボン玉息ととのへて児の成長
春耕の庭に花種あれやこれ
みつばちの飛び交ふ狭庭たのもしき
春塵や庭であばれる一日かな
菩提寺へ甘茶もらひに吾子を連れ
百千鳥さんぼの夫と一休み
いつの世も女は強し紫木蓮
ヒヤシンスいたづらに葉のむすびあり
内科院はな咲く庭に患者群る
蛤鍋につみれも入れて夕ご飯
春昼や灸のけむりに夢うつつ
浅利取るふくろ大小子ら四人
枯れ枝に古巢のありて庭の端
キジの巢を見とどけ孫とそつと見る
鳥交る庭を静かにながめをり
摘み草や母の面影父の影
菜の花の満開を見る猫と俺
春風に野良ねこ庭で鳴ひてをり
信号の青に出遅れ土降るや
サクサクと包丁にぎる春キャベツ
葱の花まあるく咲ひて昼日中
春雷や背中まるめて爪を切る
土降るや我れ産土の扇状地
新しき出合ひの始む四月かな
春疾風出でづ立ち上ぐ九十路
手作りの弁当詰める花見かな
花むしろ車に積むる母と叔母
草の名の十二単衣やかうがうし
どれ見ても同じ頭の葱坊主
花好き妻のうんちく花の事
木琴のはづむ音階リラの花

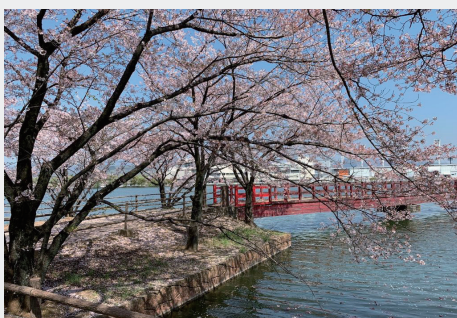
中村 富喜女
吉野 源五郎
中野 千鶴
泉 純佳
川道 ひさ女
国木 美代香
松島 陽春
平川 秋桜
山本 歌仙
山本 舞華
櫻本 千春
細川 和勘
佐藤 由美香
細川 由桂
高野 春蝶
高野 英磨
横倉 光詢
糸井 梅光
糸井 初音
緒沢 春蘭
宇野 順雪
前原 紫蘭
糸井 梅光
高野 光詢
高野 春蝶
高野 英磨
横倉 光詢
糸井 梅光
糸井 初音
緒沢 春蘭
宇野 順雪
前原 紫蘭
糸井 梅光
糸井 初音
緒沢 春蘭
宇野 順雪
前原 紫蘭



ちよっと一息



寒かった冬も終わり、よ
うやく春が訪れてきました。
みどり市にもたくさん春を
楽しめる場所があります。
自然の中の桜はとても見
応えがあり、みどり市も捨
てたもんじゃありません。
わたらせ渓谷鉄道の車窓か
らは、自動車では味わえな
い魅力あるみどり市の風景
が見られます。
鹿の川沼・阿左美沼・小
平の里なども見所です。
そんなみどり市が私は大
好きです。



▲阿左美沼のソメイヨシノ

風鈴