

# みどり市の歌

作詞／佐藤清人  
 歌詞補作／みどり市の歌歌詞選考委員会  
 作曲／西田直嗣

Moderato ♩ = 104

First system of piano introduction. Treble and bass clefs. Key signature: two flats (B-flat, E-flat). Time signature: common time (C). Dynamics: *f* (forte) in the first measure, *mp* (mezzo-piano) in the fourth measure.

Second system. Includes vocal line and piano accompaniment. Treble clef for vocal, grand staff for piano. Key signature: two flats. Time signature: common time. Dynamics: *mf* (mezzo-forte) for the vocal line, *mp* (mezzo-piano) for the piano accompaniment. A repeat sign is present at the beginning of the piano part.

Lyrics for the first three lines:

1.	わ	た	ら	せ	ー	の	き	よ	き	な	が	れ	よ
2.	や	ま	ば	と	ー	の	な	く	ね	や	さ	し	く
3.	カ	タ	ク	リ	ー	の	お	か	に	の	さ	れ	ば

Third system. Includes vocal line and piano accompaniment. Treble clef for vocal, grand staff for piano. Key signature: two flats. Time signature: common time. Dynamics: *f* (forte) for the vocal line, *mf* (mezzo-forte) for the piano accompaniment.

Lyrics for the first three lines:

き	く	の	か	に	ぶ	ん	か	の	か	お	り	あ	お	ぎ	み	る	あ	ず	ま	の	ー	や	ま	な
た	か	つ	ど	の	こ	じ	う	の	あ	と	に	あ	た	ず	め	ば	れ	き	し	は	ー	か	た	り
す	ぎ	し	ひ	の	お	も	い	ぞ	め	ぐ	る	か	さ	か	け	の	こ	だ	い	の	ー	ろ	ま	ん

Fourth system. Includes vocal line and piano accompaniment. Treble clef for vocal, grand staff for piano. Key signature: two flats. Time signature: common time. Dynamics: *mf* (mezzo-forte) for the piano accompaniment.

Lyrics for the first two lines:

み	ぬ	に	あ	あ	み	ど	り	な	る	わ
み	ぬ	に								

17 3. To Coda

が ふ る さ と よ ろ こ び の  
う つ こ く し き  
と こ し え に

3. To Coda

20 1.

こ こ ろ の ふ る さ と  
め ぐ み の

1.

24 2.

と

2. *espressivo*

*mf*

28

32 *D.S.*

33  $\text{♩}$

いのちのふるさと

*f*

36 *poco a poco rit.*

36 *p*