

荒川 洋

フルートコンサート

～想いは空をこえて～

2025年6月14日(土)

時間：13時30分～

場所：富弘美術館 ロビー

入館料：大人 520 円、小中学生 310 円、幼児無料

☆ゲスト出演：東雲コーラス

フルート：荒川洋(アラカワヒロシ)

パリ国立高等音楽・舞踊学校(Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris)フルート科を第1位で卒業後、小澤征爾に認められ、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1998年から2019年までフルート副首席・首席奏者を22年間歴任。現在はソリスト、経営者として活動。CD「フレンチ・コンポーザーズ」は『レコード芸術』誌で特選版に選ばれる。フルート奏者の他、作曲家としても活躍しており、日本クラリネット協会創立30周年記念クラリネット作品コンクールにて「ソナタ～モンマルトルの丘～クラリネットとピアノのための(作品66)」第三位入賞。室内楽曲、合唱曲、校歌等も手掛ける。松戸市で開催された自作曲オペラ「1867～御代に花咲く～」は好評を博し、その後各地で再演されている。久石譲音楽「千と千尋の神隠し」「ハウルの動く城」「崖の上のポニョ」、CM「伊右衛門のテーマ」にてフルートも演奏している。

ソニー財団登録アーティスト。カルテット・エスペラントメンバー。沖縄県立芸術大学非常勤講師を10年務めた。洗足学園大学フルート講師。おんせんクラシック(おんクラ)。バトンパスコンサート、蔵シクコンサート、ARグラス Visuo-nix(ビジュオニックス)事業を手がけている。またプロオーケストラOrchestra Tokyoを設立。世田谷区を拠点として、宮川彬良氏やArnaud Arbet氏とともに活動を開始。

YouTube: Hiroshi Arakawa [Music Stock Channel]: youtube.com/nekoranpa



ピアノ：真下 陽子(マシモ ヨウコ)

昭和音楽短期大学ピアノ科卒業。同専攻科およびディプロマ修了。第50回読売新人演奏会出演。東京国際芸術家協会、国際芸術連盟新人オーディション合格。ピアノを小池純江、門馬節子に師事、また、ウィーン国立アカデミー夏期セミナーにてアレキサンダー・イエンナー教授、草津国際音楽アカデミーにて故ピヒト＝アクセンフェルト女史のレッスンを受ける。

桐生にてジョイントリサイタル、『フルートとピアノによるアンサンブルの夕べ』、『フルートとピアノによる室内楽の夕べ』を開催。その他ソロ、室内楽、伴奏等に多数出演。現在地域での音楽会、学校や公民館、美術館、施設など幅広い音楽活動を行っている。ハンドベル指導、合唱ピアニストも務める。



お問い合わせ：富弘美術館（群馬県みどり市東町草木 86）

電話 0277-95-6333 E-mail info@tomihiro.jp