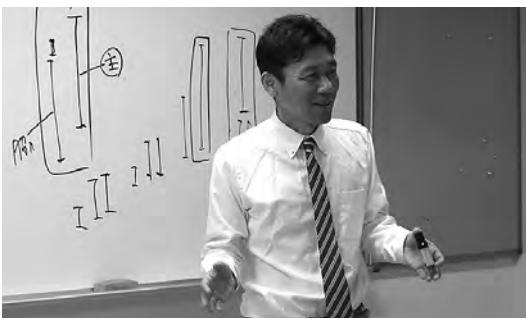


# かさかけ 公民館だより

編集  
笠懸公民館報編集協力員会  
みどり市笠懸公民館  
発行  
みどり市笠懸公民館  
〒379-2311  
みどり市笠懸町阿左美1581-1  
電話: 0277-76-2211  
FAX: 0277-76-2836  
Eメール: kouminkan  
@city.midori.gunma.jp



▲熱のこもった講義をする講師の高桑さん

2月21日(金)、笠懸公民館で「新聞づくり講習会」が開催され、9人が参加しました。

この講習会は、笠懸公民館報編集協力員の研修として開催され、編集協力員の技術向上を目的としています。

また、会報や広報誌を発行している団体や地域のみなさんにも参加してもらい、情報をお届けするための新聞づくりの知識や技術を学ぶ機会として開催しました。

講師には、上毛新聞社編集局次長高桑和彦さんを招き指導していただきました。

▼記事の書き方

- ・新聞記事の場合、逆三角形と呼ばれる構成が一般的です。原稿は、最初に重要な要素（結論）を盛り込み、後の文章（説明）を切つても大丈夫なような書き方をします。
- ・スペースが決まっているコラムなどは別です。専門用語をそのまま使うのではなく、読者に分かりやすいようにします。
- ・見出しのポイント

- ・「主見出し」「脇見出し」等あり、内容を凝縮して伝えたいことを表現します。また、文字数を少なくなります。
- ・レイアウト

新聞は記事を「流す」形が多く使われてきました。また、新聞づくりに興味のある方は、私たちと一緒にやってみませんか。公民館へご連絡ください。

被写体に合わせて撮ります。例えば、展示会の場合は、展示物とそれを見学する人の表情を一枚の写真の中に入れます。講演会では、講演者の表情と講演のタイトルを入れるなど工夫をします。

▼写真の撮り方

参加者は、真剣な表情で講師の話を聞き、メモをとっています。

た。上毛新聞では、2016年から地域のページで「ブロック組」を採用。

仕切られた中に、一つの記事を入れるようにしました。(記事をスクラン

プする時この書き方がス

クラップしやすい)

記事を入れるようにしま

した。(記事をスクラン

プする時この書き方がス

クラップしやすい)



▲ もくもくと作業に取組むお母さんたち

お母さんと一緒に教室も閉講式を残すのみとなり、公民館交流ホールで文集づくりが3月6日(金)に行われました。

お母さんたちは、1年間撮りためた写真を行事ごとに担当を決め、レイアウト

を考へながら写真を貼り付け、作業をこなしていきました。文集には、子どもとお母さんたちの楽しそうな笑顔がたくさん載っています。

子どもたちは、根岸先生と山口先生に見守られながら、同じホールの中で安心して遊んでいました。

新新型コロナウィルスの影響で家にこもりがちなところ、広いホールで思いっきり走り回ったりゲーム遊びで身体を動かしていました。

根岸先生は、「ゆずり合いやお話が上手になり成長したね」と喜んでいました。「来年度も家庭で育児している親子にぜひ参加してほしい」と話していました。

## 文集づくり

# 親子そろつて、大きな成果

## お母さんと一緒に教室

### 閉講式・お別れ会



▲ お世話をした根岸先生へ感謝の花束を贈呈

新型コロナウィルス感染予防のため、すべて中止になった公民館事業。「お母さんと一緒に教室」も主催が公民館でしたが、最後のお別れ会兼閉講式は、お母さんたちの熱意の中、自主教室として開催されました。

閉講式では、「七夕まつり」から始まった年間18回の教室の活動を振り返り、お母さんたち一人ひとりから感想を話していました。

皆さんと一緒に楽しく交流ができる、お友達になりました。

な事が体験できて本当に良かったです。

大きな花束が贈られました。春には幼稚園児や保育園児になりますね。元気に頑張ってほしいと思います。



最後にお世話になった根岸先生に、お母さんたちからサプライズとして、大きな花束が贈られました。春には幼稚園児や保育園児になりますね。元気に頑張ってほしいと思います。

などなど・・・

お母さんたちの協力があつて18回出席することができました。感謝しています。

3月13日(木)、笠懸公民館和室では、閉講式の前にお母さんたちが、できあがつた1年間の総集編の文集や写真を懐かしそうに、そして、嬉しそうに見ていました。たった1年間でも、子どもたちの成長は素晴らしいですね。

閉講式では、「七夕まつり」から始まった年間18回の教室の活動を振り返り、お母さんたち一人ひとりから感想を話していました。

皆さんと一緒に楽しく交流ができる、お友達になりました。

な事が体験できて本当に良かったです。

大きな花束が贈られました。春には幼稚園児や保育園児になりますね。元気に頑張ってほしいと思います。

などなど・・・

お母さんたちの協力があつて18回出席することができました。感謝しています。

13日は市長、教育長を含む団体、福祉関係団体などで、参加者は、渡良瀬特別支援学校教諭、スポーツ関係団体などです。講師は、群馬県ボッチャ協会理事長の岩下浩明さんと審判部長の小川克行さんの2人でした。

2020年東京パラリンピックのホストタウンに手を挙げたみどり市。それに先駆け「ボッチャ講習会」が2月13日(木)と14日(金)の2回、笠懸公民館交流ホールで開催されました。

このセットは、市民体育館、各公民館、多世代交流館、社会教育課に置いてあります。市民のみなさんにいつでも貸し出しするそうです。「ボッチャ」とは、パラリンピックの正式種目で重度の脳性麻痺者、四肢重度障がい者のためにヨーロッパで考案されたもので、白いジヤックボール(目標球)に赤、青のボールをそれぞれがいかに近づけられるかを競うスポーツです。上から投げても下から投げてもあるいは蹴つてもよく、投



▲指導者の説明を聞く参加者

65人、14日は27人と関心の高さが伺えました。  
須藤市長はあいさつで「56年振りの東京でのオリンピック。ホストタウンになつて、それをレガシーとして残したい。世界大会対応競技マット2枚とボッチャセット10個を購入しました」と話しました。

このセットは、市民体育館、各公民館、多世代交流館、社会教育課に置いてあります。新型コロナウイルス感染拡大防止のため現在は利用できませんが、状況が落ち着いたら、皆さんでチャレンジしてみてはいかがでしょうか。

対戦方法は、1チーム3人で行います。  
実際にやってみると、力加減が難しく、なかなか思うところにボールが行きませんでした。



▲白い目標球に近づけるようにねらいます

## ボッチャを体験

### ボッチャ講習会

げることができない場合には勾配具(ランプ)を使います。緻密な戦略、正確な技術、集中力が競技の見所です。

## お母さんと一緒に教室 学級生募集!!

笠懸公民館では、子育てに励むパパママを応援しています。

子どもと2人きりで過ごすことの多い方、子育てに関して不安や悩みを抱える方、公民館で楽しく活動しながら地域で仲間づくりをしませんか。

- ◇実施期間 令和2年7月～翌年3月  
(月2回・全18回)
- ◇時 間 午前10時～正午
- ◇対象者 市内に在住または在勤の親と、  
令和2年4月1日現在で2歳～3歳  
(平成28年4月2日～平成30年4月1日生)の子どもで、  
継続的に参加できる方
- ◇内 容 同年代の子どもをもつ親同士の情報交換や仲間づくり、  
専任講師の支援による集団遊びの体験など。
- ◇申込方法 笠懸公民館窓口または電話、メールのいずれかにて申し込み
- ◇申込期間 令和2年4月16日(木)～5月24日(日)まで
- ◇その他の具体的な内容は開講前に講師と学級生の話し合いで決めます。  
参加費は無料ですが、活動内容によって食材費等実費負担があります。また、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、期間や内容が変更になる可能性があります。



曜日	隔週 金曜日
会場	笠懸公民館 ほか
定員	親子20組(先着順)
申込方法	窓口または電話、電子メールのいずれか ～電子メールの場合～ 件名に「お母さんと一緒に教室参加希望」と明記してください。
申込み問合先	①住所 ②氏名・ふりがな(親・子ども) ③電話番号 ④子どもの生年月日 ⑤子どもの性別 ※5月29日(金)までに返信がない場合はお問い合わせください。 笠懸公民館メールアドレス kouminkan@city.midori.gunma.jp 笠懸公民館 みどり市笠懸町阿左美1581-1 TEL 0277-76-2211





▲指導を受けながら実戦!!

笠懸公民館主催「初心者健康麻雀教室」が2月13日(木)、27日(木)の2回開催され大好評でした。本来であれば4回開催の予定でしたが、新型コロナウイルスの感染拡大防止の観点から、3月26日までの市主催の事業は中止または延期する市の方針により、残り2回を中止にしました。

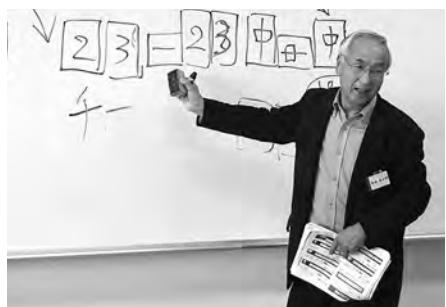
講師は「二区麻雀教室」で指導している須田章七郎さんと清水悦夫さんの2人です。

教室の定員は16人でしたが、キャンセル待ちが出るほどの大人気でした。

認知症予防、脳トレ、仲間づくりのために「かけない！」のもと、健康に麻雀を楽しむをモットーに企画されました。

## 楽しみながら健康に!! 後半はあえなく中止に…

### 初心者健康麻雀教室



▲わかりやすく説明する講師



みどり市  
文化フェスティバル

## 笠懸地域文化祭 参加者大募集

笠懸地域文化祭は、笠懸公民館をはじめ、主に笠懸地域で活躍している、個人やグループ・サークルなどの活動成果を発表し、お互いの文化や活動にふれることで、交流を深め、新しい学習活動や、地域文化の発展に寄与することを目的としています。



問い合わせ  
主催

笠懸公民館  
TEL : 0277-76-2211  
FAX : 0277-76-2836

日 程 令和2年10月17日(土)~18日(日)

会 場 展示部門：笠懸公民館

ステージ部門：笠懸野文化ホール

イベント部門：笠懸公民館及び周辺屋外

参加資格 みどり市笠懸町に在住・在勤・在学する個人及び主な活動拠点が笠懸地域にあるグループ・サークル・機関・団体で、実行委員会に実行委員を選出し、文化祭の運営に協力できること。

※全3回の実行委員会に出席できること。(要望)

申込方法 笠懸公民館、笠懸野文化ホール、笠懸図書館、市民体育館、岩宿博物館、みどり市役所笠懸庁舎に設置してある申込用紙に必要事項をご記入の上、

5月31日(日)までに笠懸公民館へ提出してください。

※複数部門に参加の場合は、部門ごとに実行委員を選出し、それぞれ申し込みをしてください。



## 親睦を深める

### 婦人会新年会

笠懸町婦人会の新年会が1月25日(土)に大間々ゴルフ場で盛大に開催されました。来賓に市長や教育長らが招待され、和やかな食事会となりました。

市長は挨拶の中で、ボランティア活動などで頑張っている婦人会の皆さんに激励の言葉をかけていました。

◆ 石：仕事をしながらの協力員なので、長期間の展示会等の取材が多い。長・学生の時に作文を認められ、文才發揮。家族の話題等のせた家族新聞を作るほどの書くことが

### 「公民館だより」

#### 編集協力員紹介

◆ 仁・笠懸公民館だより第1号から携わっている。

育成会の役もあり大忙しのなか活動。

◆ 余：城、山、鉄道など、行つてみたくなる投稿も執筆。

◆ 美：サークル紹介担当。呼ばれればどこへでも！（美）

食事の合間にには、星野マサ江さんと高倉旗枝さんの踊りが披露されました。優雅で美しい日本舞踊は、しみじみと心に沁みて、大きな拍手がわいていました。また、会員によるカラオケでもデュエットなどで大いに盛り上がっていました。お昼のひととき美味しい食事に舌鼓を打ちながら、親睦もよりいつそう深まつた新年会になりました。

3月29日(日)と穏やかな陽差しの4月4日(土)両日、桜巡りをしてきました。  
3月29日(日)は朝から雪が降り、「桜隠し」という幻想的な風景が見られ、鹿の川沼、阿左美沼、344号線の相生の桜トンネルを通り、桐生市民球場横の見事な桜トンネルを通り、122号線沿いの桜と列車のコラボレーションの素晴らしい風景を見ながら、ながめ（大間々町）、鹿田山を巡りました。



▲ 満開の桜で記念撮影

**桜巡り**  
**旅人**

**投  
稿**

**旅人**

3月29日(日)に、大間々にある「日本一しょうゆ・株式会社岡直三郎商店」に行つてきました。「ここ」の創業は一七八七年（天明7）年に近江商人初代岡忠兵衛が、足尾銅山から江戸へ銅を運ぶ街道の要衝として栄えた上州大間々の地に「河内屋」の屋号を掲げ、醤油醸造業を営んだのが始まりといいます。今でも変わらぬ醤油作り木桶仕込みの天然醸造や素材にもこだわり、国産有機丸大豆・小麦を使用しています。木桶は江戸時代から受け継がれ、二百有余年もの歴史があります。



▲ ソウヤの木樽が並ぶ蔵

**日本一しょうゆを訪ねて**  
**旅人**

桜が咲き始めた3月29日(日)に、大間々にある「日本一しょうゆ・株式会社岡直三郎商店」に行つてきました。「ここ」の創業は一七八七年（天明7）年に近江商人初代岡忠兵衛が、足尾銅山から江戸へ銅を運ぶ街道の要衝として栄えた上州大間々の地に「河内屋」の屋号を掲げ、醤油醸造業を営んだのが始まりといいます。今でも変わらぬ醤油作り木桶仕込みの天然醸造や素材にもこだわり、国産有機丸大豆・小麦を使用しています。木桶は江戸時代から受け継がれ、二百有余年もの歴史があります。

木樽が奏でる音色が聞こえます。四世紀にまたがる味と香りはここだけでしか味わえません。  
近年は木樽での醸造はほとんどなく、大豆もイング等からの輸入品で作られた物が多くを占めているそうです。  
木樽の木樽も見学でき、その樽がダメになつた時にはもう終わりとの事でした。店頭では、醤油ソフトクリームも販売しており、醤油の風味を感じるとても優しい味になつていて楽しめます。

の中を見せていただきました。中には立派な彫刻が施された神殿があり、県の文化財の調査も入っている貴重なものでした。

みどり市の桜の見所は沢山あります。未来へ残したい風景ですね。

今月の一  
首(11)  
風鈴

# 玉桙の道の神たち

賄はせむ 我が思ふ君を

17 四〇〇九 大伴池主

【訳】都へ向ひて（手替の）  
道の神達に幣を捧げよ。う。  
私が思ひ君をお守りしがだせ。

近くを散策

阿左美沼の近くの小高い丘にある「浅海八幡宮」。ゆるい坂を登つて行くと両脇に大きな榦で囲まれた社がありました。坂や境内には椿や梅、桜の花がきれいにつつましく咲いていまし  
た。おみくじや御朱印、お札もあり、代金は賽銭箱に

淺海八幡宮

御祭神は応神天皇と神功皇后、御神徳は勝守の神と安産・子育ての神。  
1169年(一一六九年)新田義重が八幡宮を勧請し奥の宮と称し神田を寄進、京都市石清水の八幡宮より分霊を祭る  
と云う由来あり。

二四の「生品神社」は本殿の他に境内に「子育杓子稲荷神社」と「蚕影山神社」の小さな社と大きないちようの木があります。

参道には、地域の人々が奉納した朱色の祈願旗が連なつてたなびいていました。年末にはしめ縄教室、初詣にはおみくじや日酒が心地よいまわれるそうです。

不定期で発行されている



▲ 浅海八幡宮

の1日・15日は参拝者多くありと。

【解説】この歌は、天平十九（七四七）年五月二日家持が「正税帳使」（国の政務報告書を都に持参する使い）として上京する折に、同族の大伴池主が贈った歌です。「私が思ひ君」とは上司である家持のこと。

花井しおり編  
(致知出版社刊)より

四季の会  
三月句会

いとほしき八十路の母よ夕桜  
山菜の天ぶらあてにまず一献  
とつぜんの夫の入院さくらさく  
仏壇を居間に移動する彼岸入  
彼岸入子らと連れ立つ母の墓  
菩提寺へ手土産もつや落の臺  
野地蔵にかあるく会釀つくし摘む  
風喰る窓越しに見る春の月  
鳥帰る阿左美の沼の静寂かな  
婆の国よこめでまたぎ鳥帰る  
ウイルスの感染こはし桜寺  
免許返納ぎんりんで行く花見かな  
買物のつひでに妻と花見かな  
大利の巨木の桜あをぎ見る  
春暖や二人で鳴らす神の鈴  
孫の背の吾をこへ行く土筆ん坊  
小雨降る花の散りはぎは美しく  
たんぽぼの花を十本娘が来たる  
ウイルスにロックバンドも春の月  
鉢桜かぞへるほどの花なれど  
骨董の籬あれこれと飾りをり  
孫を連れ寺町あるく涅槃西風  
仏壇にミモザ供へし母しのぶ  
竹の子を探せし猫と一回り  
たんぽぼの株だけ残す狹庭かな  
ごほふびの犬にもあげる籬あられ  
せりを摘みさつとひと茹で酒の友  
ハンガンのほとりに咲きし夜の桜  
再会の句碑は目標ひなまつり  
リハビリの夫を乗せ行く沼桜  
掌を叩き鯉よぶ池や花筏  
髪洗ひ明日の手術を待ちて春  
若狭湾さくらの寺に詣でをり

小林本山 佐藤東宮 川岸津久井 友禪鬼翔 星春水 小草春秋 狐二  
金宇石村新遠村富糸中榎吉横須前冠童糸金韓真下小林多田  
野原田羅藤田田谷沢吉倉糸井原前冠童糸金韓真下小林多田  
光月勘大青蓮漢江光海龍蘭和義雅光順二郎山鳥梅光順二郎  
光月勘大青蓮漢江光海龍蘭和義雅光順二郎山鳥梅光順二郎

投稿

## テクテクお城歩き(13)

「松本城」歩遊人



▲ 松本城

日本100名城のひとつ、松本城には天守、乾小天守、渡櫓、辰巳櫓、月見櫓、等々が国宝に指定されています。そして、黒い下見板と白壁が美しく調和され、見るものを飽きさせません。松本城は1504年、小笠原一族の島立貞永が築いた深志城を、1582年石川数正が松本城と改称し城下町づくりを始めたといいます。



△ 松本城  
松本城と改称し城下町づくりを始めたといいます。頭がぶつかるような急な階段を昇りつめれば天守で、ここから見える常念岳(2857m)の端正な姿に登高欲をかきたてられます。城郭の案内は沢山の書物で紹介されていますので、それらを参考にして登城することをお奨めします。

時間が許すなら旧開智学校(令和元年に国宝に指定される)、なむて通り、中町通りの散策をお奨めしたい。

「なぜ電話でもしもし」と呼びかける?」

## コラム豆電球



電話をかけるときには、必ず「もしもし」が出てくるが、これは日本固有の言葉。英語圏ではハローー。ともに「やあ」とか「こんにちは」という意味だ。こちらのほうがある方に常識的な呼びかけ方に思える。日本だけ「もしもし」なのはなぜだろう。

もしもしの語源は「これから話します」という意味で「申します、申します」あるいは「申す、申す」と話しかけたのが「もしもし」に変わったのが

という説がある。しかし、いつごろから「もしもし」に変わったのかはよくわかつていないう説もある。では、なぜ最初にこのようなかけ声をかけるときの「もしもし」からきているといふ。また、見知らぬ人には、電話を取りにくかつたためだけといわれている。

ちなみに電話が開通したばかりの明治中期には、「申す、申す」ではなく、「ハイ、ヨウゴザンス」と呼びかけられた。金山町教育委員会が発行した「山のさざめき・川たばかの明治中期には、「申す、申す」ではなく、「ハイ、ヨウゴザンス」と応えていたようだ。当時電話を持ったのは財閥やお役人だけだったので、こんな偉そうな言い回しになつたのかも。

## 笠懸短歌サークル 三月例会より



上村 征子	橋内 文夫
久保田茂子	近藤ふさ子
関口 定夫	平山 勇

ちょっと一息



今年の冬は暖かいです「ねえ」そんな会話が飛び交う1月下旬、奥会津に出かけた。只見線応援団が企画した「ボンネットバスで行く冬の奥会津」の旅に参加。コースは会津坂下→柳津→三島→金山町を巡り、只見線の会津川口駅から列車に乗り、窓から見る光景では、雪が少ないというのではなく、田畑に見当たらぬのだが」と危惧している。駅のショップで素敵に着いた。駅に着いた。地元の人と言葉を交わせば「今年は雪が少なく、乾いた景色の中会津川口駅に着いた。水不足にならなければいいのだが」と危惧している。駅のショップで素敵に着いた。駅に着いた。金山町教育委員会が発行した「山のさざめき・川たばかの明治中期には、「申す、申す」ではなく、「ハイ、ヨウゴザンス」と応えていたようだ。当時電話を持ったのは財閥やお役人だけだったので、こんな偉そうな言い回しがひいば集だ。自然との共生を示す写真が金銀をちりりとした様に映し出された。金山町に散らばるひとつひとつの集落が豊かな表情を見せていた。この旅での大きな収穫だった。

(余)