

かさかけ 公民館だより

編集
笠懸公民館編集協力員会
みどり市笠懸公民館
発行
みどり市笠懸公民館
〒379-2311
みどり市笠懸町阿左美1581-1
電話：0277-76-2211
FAX：0277-76-2836
Eメール：kouminkan
@city.midori.gunma.jp



▲みんな元気でね～

時には、先生の膝にちょこんと座って一緒に歌をうたうほど交流を深めていた子どもたちともお別れです。
楽しくも寂しい閉講式、「元気で、また公民館に遊びに来てね」と送り出す根岸先生のちよつぷり悲しそうな笑顔が印象的でした。

「親子ふれあい教室」の閉講式が3月14日(金)、笠懸公民館で開催されました。閉講式では笠懸公民館の割田館長や根岸先生から「一年間の子どもの成長を見つめ、ここでの経験や、学んだことを活かして元気に幼稚園や保育園に通ってください」と話していま

す。今回はお父さんも1人加わり、文集の仕上げを手伝っていました。その文集を広げたくさんの写真を見つめながら、みなでしみじみと当手を振り返り、思い出話に花を咲かせていました。

思い出いっぱい 「親子ふれあい教室」閉講式

ベビーキッズクラブ 学級生を募集します

笠懸公民館では、子育てに励むパパママを応援しています。そろそろお友だちと遊ばせたいと思っている方、ママ友がほしいと思っている方、子育てについて話したい方、公民館で楽しく活動しながら地域で仲間づくりをしませんか。

※R7年度より名称が変更されます
旧：親子ふれあい教室 ⇒ 新：ベビーキッズクラブ

- ◇実施期間 令和7年7月～令和8年3月 (月2回・全16回)
- ◇時 間 午前10時～12時
- ◇対 象 者 親子(またはおじいちゃんおばあちゃんと孫)参加できる方
親：市内に在住または在勤
子：令和7年4月1日現在で1歳6ヶ月～4歳(令和3年4月2日～令和5年10月1日生)
季節の行事や集団遊びを通じた情報交換や交流。(専任の講師がいます)
- ◇内 容 Logoフォームにて申込
令和7年4月15日(火)～5月31日(土)まで
具体的な内容は開講前の6月中旬の打ち合わせで講師と学級生で相談して決めます。
参加費は無料ですが、活動内容によって食材費等実費負担があります。
- ◇申込方法
- ◇申込期間
- ◇その他

曜 日	隔週 土曜日
会 場	笠懸公民館 (みどり市笠懸町阿左美 1581-1) ほか
定 員	親子 15 組 (先着順)
申込方法	Logo フォーム ★QR コードを読み取り、必要事項を入力してください。 ✉Logo フォーム 右記の QR コードをお読み取りください
申 込 問 合 先	笠懸公民館 ☎みどり市笠懸町阿左美 1581-1 ☎0277-76-2211



▲R6年度の活動の様子 左から消防署見学、クリスマス会、節分
その他にも七夕、ハロウィン、正月遊びなど盛りだくさん!!

親子で体験 レザークラフトの魅力

3月22日(土)、笠懸公民館で「レザークラフト教室」が行われました。同公民館



▲難しいけど楽しいな!!

で活動している「レザークラフト」の花の皆さんを講師に、3組の親子がキークロシエット、トリック編み作りを体験。

まずは刻印(蝶などのイラストが描かれたスタンブ)を木槌で叩きキークロシエットに模様をつけました。初めての体験に戸惑う子どもたちも多く、なかなか木槌をまっすぐに打つことができませんでしたが、保護者や講師の手伝いもあり、見事な模様が浮かびあがりました。

染色の工程では、各々好



▲色塗りを解説

きな色をぬります。親子揃って真剣な表情で作業に取り組む姿は、とても印象的でした。約2時間の作業を経て、上手に完成。出来上がった作品をお互いに見せ合い、終了しました。

写真展で振り返る 公民館活動

笠懸公民館ふるさとギャラリーで3月14日(金)から4月15日(火)までのおよそ1カ月、「見てみよう公民館活動・2024年度大写真展 in 笠懸」が開催されました。会場にはカラー&拡大印刷された、かさかけ公民館だよりの1面がずらりと時系列に並んで展示されて



▲足跡をたどって

いました。紙面の他にも、文化祭などの様子をカラー写真とともに紹介。

親子ふれあい教室や笠懸地域子どもまつり、高齢者大学、笠懸地域文化祭、夏と冬の大掃除等、笠懸公民館の多彩な活動を知ることができました。

この写真展は毎年開催されています。見逃した人は、次回、会場に来てはいかがでしょうか?もしかすると、皆さんが参加したイベントなども見つかるかもしれませんよ!?

文化祭に向け始動

企画広報部会

令和7年度笠懸地域文化祭第1回企画広報部会が3月6日(木)に開催されました。新メンバーも増えて文化祭に向けて始動しました。役員体制が次のとおり決まりました。

部長の高野さんは「様々な企画を考え、来場者や参

加者の皆さんに楽しんで頂けるように、これから検討していきます」と話していました。



部長 高野富由美
副部長 大槻さゆり
小林 房子
※会計兼任
(敬称略)

令和7年度

笠懸地域文化祭 参加者募集!!

開催日 令和7年 10月25日(土)・26日(日)

会場 展示部門: 笠懸公民館
イベント部門: 笠懸公民館および屋外周辺
ステージ部門: グンエイホール PAL

参加資格 主に笠懸地域で活動している団体及び個人であり、実行委員を選出し、文化祭の運営に協力できること。
※実行委員は全3回の実行委員会に出席してください(要望)

申込方法 笠懸公民館にある申込書に必要事項を記入して、公民館窓口へ提出してください。
※複数の部門に参加する場合は、それぞれの部門に実行委員を選出してください。

申し込みめきり 5月31日(土) (厳守)

その他 食品衛生法等の規定により、食べ物を扱う場合は1団体1品でお願いします。
主催・問合せ先 みどり市笠懸公民館 電話: 0277-76-2211 FAX: 0277-76-2836
メール: kouminkan@city.midori.gunma.jp





▲東支所の3階に移転

リニューアル 東公民館

東公民館は4月1日(火)からみどり市東支所の建物に統合され、リニューアルオープンします。それに先立つ3月22日(土)、式典が地元住民や関係者を迎え開催されました。

式典は東町のちえのみ保育園の園児11人の可愛らしい歌声から始まりました。東支所・東公民館の統合目的について、担当者から説明がありました。「昭和55年に建てられた公民館の老朽化に伴い、施設を統合することで、災害時の対応や地域住民の交流の促進を

図り、市民サービスの向上を目指す」としています。

1階は支所と公民館の共有窓口と広々としたロビー、2階は支所の会議室や防災倉庫、料理実習ができる調理室、3階は図書室、大きく広いホール、音楽活動が可能な防音が施された会議室となっています。

フロア全体がバリアフリー化(段差が解消)。新設された「だれでもトイレ」はベビーシートや介助シートが設置され、そしてオストメイト対応となっています。

市民の活動の拠点として大いに活用していきたいものです。

音楽と詩の融合 星野富弘追悼公演

3月9日(日)、グンエイホールPAL(笠懸野文化ホール)でカルテット・エスペラントによる詩画家星



▲華麗な旋律にうっとり月

野富弘メモリアルコンサートが行われました。

カルテット・エスペラントのメンバーはフルートの荒川洋さん、バイオリンのビルマン聡平さん、ビオラの村松龍さん、チェロの奥泉貴生さん、パーカッションの中里ゆきのさんとビルコーヴァ・イリーナさんでした。

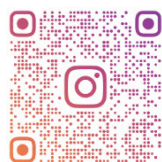
オープニングは「見上げてごらん夜の星を」。弦楽器がしっかりとメロディを支え、フルートが音を重ねていきます。まさに星のきらめきのようです。

ロッシーニやハイドンの四重奏曲では爽やかに旋律を歌い、ドブラーのハンガリー田園幻想曲は、クラシック音楽の醍醐味を凝縮したプログラムでした。そして、イリーナさんのピアノ・ソロは聴く人を音楽の世界に引き込むように華麗な響きを会場に散りばめました。

第2部は荒川さん作曲の「あの絵の向こうに」から始まりました。富弘美術館から見える山々の彼方をイ

笠懸公民館 SNS 紹介

Instagram



@KASAKAKEKOUJINKAN

いいね👍してね

YouTube



チャンネル登録してね

メッセージして創られた曲は、幻想的な旋律のなかにノスタルジアを彷彿させてくれます。そして、本邦初演となる新曲「六つの花」。果ての会の2人による詩の朗読は、ことばと音が融合して紡ぎあいます。

「音楽で想いをつなぐコンサート」は星野富弘さんを追悼する素敵なコンサートとなりました。

PC作品展示会

こんなこともできるの!?

「PC岩下会」の作品展
示会が3月7日(金)から12日
(木)まで、笠懸公民館ふるさと
ギャラリーで開催されま
した。

会場には写真を取り込ん
だカレンダーやキーホルダ
ー、CDジャケット、イベ
ントポスターなどパソコン
で制作されたさまざまな作

戦争の記憶を辿る

大間々博物館企画展

2月22日(土)から4月13日
(日)までの期間、みどり市大
間々博物館(コノドント館)
で企画展「戦争がもたらす
もの〜みどり市の資料から
見る80年前の戦争〜」が開
催されました。

みどり市指定史跡である
防空監視哨跡(東町花輪)
の説明や、桐生愛国飛行場
(笠懸町)に関する資料、
出征見送りの写真、さら
には軍人の持ち物などが展



▲PC岩下会のみなさん

品が展示されていました。
このサークルは昨年末に
10周年を迎え、初心者から

されていました。

特に、特攻飛行整備士の
スケッチブックに書かれた
寄せ書きはとても印象的
です。戦地に向かう人々へ
の言葉が綴られてお

り、当時

の人々の

心情を深

く感じる

ことがで

きました。



▲大間々博物館 (コノドント館)

失われつつあります。
そのため、この企画展は
みどり市の戦争時代の歴史
について知る貴重な機会と
なりました。

ベテランまで色々な作品に
チャレンジしているのと
と。

いざ新しいことに挑戦し
ようとすると、ためらうこ
とがあります。ましてやパ
ソコンに挑む心意気、見習
いたいと思いました。

活動は毎週水曜日、午後
1時から3時まで。いつで
も見学OKです。興味のあ
る人は覗いてみてはいかが
でしょうか!?

令和7年度 みどり市公民館主催「こうみんかん de スタディ」

学習支援ボランティア募集中!

夏休みの子どもの勉強をサポートしませんか?

- ・子どもが好き
 - ・教員を目指している
 - ・就活や単位取得のためボランティア経験がほしい
 - ・退職後、自由な時間が増えた
 - ・地域に貢献したい...
- そんなみなさんのお申込をお待ちしております!



日時

7月22日(火)~25日(金)
7月29日(火)~8月1日(金)
【午前の部】9:00~12:00
【午後の部】13:00~16:00

- ◇会場 笠懸公民館
- ◇対象 みどり市及びみどり市近郊に在住する高校生以上の方
- ◇謝礼 1回750円(交通費・所得税込)
※1日に午前・午後両方参加する場合は2回とカウントします。
- ◇申込方法 Logoフォームまたは
笠懸公民館に窓口・電話・メールのいずれかでお申込みください。
※名前、住所、電話番号、年齢、(学生の場合は)学校名、
参加できる日程を教えてください。
※窓口・電話受付時間:火~日 9:00~17:00
- ◇申込期間 令和7年6月17日(火)まで

■お問い合わせ 笠懸公民館
TEL 0277(76)2211
E-mail kouminkan@city.midori.gunma.jp

■申込方法
右記QRコードまたは下記URLから申し込む。
<https://logofrm.jp/from/4KaE/985820>



みどり市で初公演 劇団『アラムニーA's』

ミュージカル劇団アラムニーA'sの『愛と死の旅路〜エリザベートの真実』がグンエイホールPAL（笠懸野文化ホール）で3月22日（土）、23日（日）に上演されました。

今年で結成25周年を迎えるアラムニーA'sは群馬県内の高校を卒業した女子大学生中心の劇団で、各地での無料公演を続けています。

当日会場に入ると女子中



▲笠懸町出身の早川愛梨さんも熱演

高生のファンが多いことに驚きます。実はアラムニーA'sには下部組織の劇団もあって、幼稚園年長組から高校生までの女の子たちが日夜アラムニーA'sの舞台に立つことを夢見て演技や歌を学んでいるそうです。

入団試験などなく、アラムニーA'sの舞台に立ちたいという熱意があれば誰でも入団できます。ただし、現役は大学在学までです。

劇団名の「A'lumnae」は「卒業した女の子たち、同窓生」という意味で、過去25年間に数百名のアラムニーA'sたちが舞台での輝かしい思い出を胸に社会へ巣立っていきましました。

学生である限られた時、アラムニーA'sの演技や歌はとても輝いています。

ミュージカルで青春が輝き続けるアラムニーA'sの舞台、次回もグンエイホールPALでの公演の際には、ぜひ観劇してみてください。

折って切って作る!! ジャンボフラワー

「ジャンボフラワーを作ろう」が3月15日（土）に笠懸図書館で行われました。

企画は笠懸図書館と富弘美術館です。

今回は富弘美術館から講師を招き、ジャンボフラワーの作り方を教わりました。対象は小学3年生以上で、参加者は机いっぱい広がった紙を一生懸命折りたたんでいました。

んでいました。

作り方は次のとおりで、思いのほか簡単に製作することができまします。

ジャンボフラワーの作り方

- ①紙をじゃばらに折る
- ②切り込みを入れる
- ③折り目に、小さい薄用紙をかぶせる
- ④ワイヤーを半分に折って薄用紙にはさみねじる
- ⑤両端を丸く切る
- ⑥薄用紙を開く

出来上がったジャンボフラワーは色とりどりで、お部屋がパツと明るくなり、



▲簡単！できた!!

春の訪れを感じる事ができました。

富弘美術館では毎年6月にジャンボフラワーの企画を行なっていますので、ぜひ参加してみたいかがでしようか？

コラム 豆電球 『新聞の社会面を なぜ三面というの？』

新聞が届くと社会面を読まないという人はあまりいないと思うが、この社会面は三面や三面記事ともいわれている。

ところが、朝刊や夕刊でも三面に社会面を掲載している新聞を見かけない。それなのになぜ社会面のことを三面というのだろうか。

裏から数えて三面目にあるからなどと、いろいろな想像をしてみますが、じつはこれ、大昔の新聞の名残なのだといわれている。

日本初の日刊紙「横浜毎日新聞」が発行されたのは明治3年で、それから明治30年頃までの新聞は、1枚の紙を半分に折っただけという、とても薄っぺらなものだったようだ。第一面と第二面には政治や経済の記事が、そして第三面に社会記事が掲載されていた。

つまり、三面＝社会面は、

この時代のページ構成からきている言葉だったわけだ。

ちなみに、当時の新聞の四面には連続小説や家庭文化記事が掲載されていて、三、四面の担当記者は「軟派記者」といわれ、一、二面担当の「硬派記者」はエリートというレッテルが貼られていたという。

ということは昔なら自分も軟派記者かもしれない。

おじゃまして〜す サークル紹介

今回は「大間々切り絵友信会」を紹介します。代表はとても明るく話しやすい星野光弘さん。会員5名の「切り絵」サークルです。

笠懸公民館で活動をはじめたのは1年ほど前。それ以前は大間々町にあるみどり市立厚生会館を拠点にしていたそうです。

コロナ禍で休止していた期間もありました。再開後は、市内で切り絵の展示会や体験会を実施するなど精力的に活動しています。笠懸公民館でも、4月16日〜29日の期間で展示会を開催



▲切り絵って楽しいですよ😊

※この作品も切り絵です。



大間々切り絵友信会

◇活動日時

第2・4水曜日 14時〜

◇会費等

年間 3,000 円程度

◇問合せ先

代表・星野光弘 Tel 080-5032-2797

笠懸公民館 Tel 0277(76)2211

していました。

会員には切り絵歴25年の人もいて、個展を開催したり、作品が県で入賞したりと活躍しています。

「大間々切り絵友信会」

では、会員それぞれがやりがいや生きがいを持ち、元気に活動しています。とても親しみやすく楽しいサークルです。随時会員を募集していますので、興味のある人は一度見学してはいかがでしょうか？

投稿

上毛かるたま

御朱印レディー

繭と生糸は日本一

上毛かるたには、生糸や織物を詠んだ札が5枚もあり、養蚕がかつて日本の誇る一大産業だった事がうかがえます。

養蚕は、中国から1500年以上前に伝わったと言われています。では、群馬県で養蚕が盛んになったのは何故か？それは、火山灰地が蚕の餌になる桑の木



▲咲前神社の御朱印

成長に適していたからです。

私が子どもの頃、畑の周りには必ず桑の木が植えられていました。シャクトリムシに驚かされたり、桑の実をボール一杯に取り、食べたりました。また、農家の友達の家では、バラツクの2階で蚕を飼育していて、見学させてもらいました。そんな思い出が懐かしく感じます。

生糸の生産量は、1954（昭和29）年から、群馬県が全国一の座を守っています。

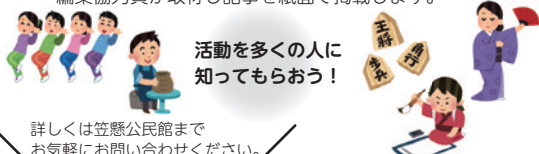
この札は群馬県の大切な産業として、長く続いて欲しいという願いを、よみこんだ札です。

安中市の咲前神社は、約1500年の歴史があり、本殿などはぐんま絹遺産に登録されています。養蚕の神として信仰され、除災招福、養蚕守護などにご利益があるとされています。

御祭神の保食命は、養蚕農家の信仰対象とされ、特別に「境内社 絹笠神社」として一字を設けて祀られています。神社拝殿の南北に

サークルの活動を館報で紹介しませんか？

笠懸公民館で活動しているサークルのみなさんを編集協力員が取材し記事を紙面で掲載します。



活動を多くの人に
知ってもらおう！

詳しくは笠懸公民館まで
お気軽にお問い合わせください。

◆ 問い合わせ先 笠懸公民館

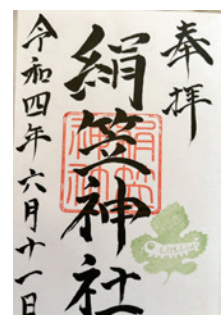
〒379-2311 みどり市笠懸町阿左美 1581-1

TEL: 0277-76-2211 FAX: 0277-76-2836

メール: kourinkan@city.midori.gunma.jp メールQRコード



は「根子石」と呼ばれる巨石があり、かつては願掛けに小石を載せて拝み、持ち帰ってから神棚や蚕室に置いて、ネズミ除けを祈願しました。ねこいしが猫を連想させるからです。更に効果をあげるため、境内の杉の洞に住む白蛇「長虫様」の御影のお札を蚕室に祀っていたようです。



▲絹笠神社の御朱印



春の音楽祭を愉しむ

萩 芳岳

東町の童謡ふるさと館で「春の音楽祭」が開催され、足を運びました。総勢13人による音楽の祭典でした。自然豊かな地に建つ童謡館は緑に包まれ、風の囁きと小鳥のさえずりが、ほど



▲馬頭琴の心地よい音色

の心を震憾させ、花巻や遠野を旅したことや、宮守川橋梁の夜空を走る銀河鉄道を思い起こさせてくれました。特別ゲストとして「馬頭琴」の演

よいBGMに感じられました。

オルガンの独奏で幕開け。電子機器とは違った柔らかい温かみのある音がバツハを醸し出し、会場を包み込むようです。歌唱も素晴らしい、特にプッチーニの「私のお父さん」には感動しました。いつも家で聴いている鈴木慶江さんの声がかぶせていたようです。フルートやヘルマンハープの巧みな演奏の贈り物は桃源郷に誘うようでした。

宮沢賢治の詩の朗読は私

奏がありました。プロフィールを読むと、奏者はモンゴルでは有名な音楽家のアラタンチロさんです。演奏された楽曲の「万馬の走り」は民族楽器を自由自在に駆使して圧巻でした。そして、サイハン・ツエツエゲさんは歌曲「遠方の故郷」を豊かな声量で歌い上げていました。

桐生地区に、たくさんのおすばらしい音楽家がいることに驚きました。どうやら私は井の中の蛙だったようです。

童謡ふるさと館の存在を高めるため、地域の芸術・文化の情報発信している皆さんに敬意を表します。

防災を考える

⑤2

HUG訓練

3月16日(日)に桐生大学グリーンアリーナで行われた「令和6年度みどり市防災訓練」に参加しました。

今回はHUG訓練。避難所をどのように運営していくかをみんなで考え、模擬体験するゲームです。カードと避難所の図面、掲示板を使い、読み上げ係1人と6人程度のプレイヤーから成るグループをいくつか作って行います。

読み上げ係は、避難者

の名前や性別、年齢、避難者が抱える事情などが書かれたカードを、プレイヤーの対応能力をやや上回るペースで次々と読み上げます。

プレイヤーは、そのカードを避難者の事情に配慮しながら体育館や教室の図面上に配置します。

今回参加し、避難所運営を自分事として考える機会となりました。一度、皆さんもHUG訓練を体験してみてください。

※HUGとは次の略称

H i n a n j o

(避難所)

U n e i

(運営)

G a m e

(ゲーム)

笠懸短歌サークル

三月例会より

人中で転びて顔面強打する只ただ恥じて帰宅を急ぐ

初めてのクルーズツアー飛鳥Ⅱ^{ツク}思い出作りのワクワクとまらず

父が負ひ三月十日の大空襲逃れしひな様今も笑まひぬ

花盛りに雪を被れば不作とぞ朝よりの雪はや梅の枝おほふ

湯上りの背を妻に向け塗られをり乾燥肌をいやす軟膏



上村 征子

加藤 康子

久保田茂子

関口 定夫

平山 勇

かさかけ

どうぶつ家族⑮

ココちゃん&桜ちゃん
&ちくわくん(5区)

ココちゃん(11歳)にはずっと一緒だった同居犬が二匹いました。いつも仲良く何をするのも一緒でしたが、昨年相次いで亡くなつてしまいました。それからというもののココちゃんは急に元気がなくなり、お家の人も心配するほどでした。お家は6人家族で内5人が女性の女系家族。決して寂しい環境ではないのですが、ココちゃんは日を追うごとにしよんぼりしていきます。

家にはもう一匹同居犬の



▲上からちくわくん、ココちゃん、桜ちゃん

桜ちゃん(7歳)がいますが、とてもマイペースな性格であまりココちゃんの遊び相手になりません。

元気のないココちゃんを見かねた家族はココちゃんの新しい遊び相手になればと、ちくわくん(11か月)をお迎えしました。

ところがこのちくわくん、かなりのやんちゃで甘い坊。ベッドでウトウトしているココちゃんの服をくわえて引きずり起こします。

小型犬の11歳は人間の6歳、1歳は13〜15歳くらいで、おばあちゃんと孫ほどの差ですが、はつらつとしたちくわくんが来てからココちゃんにも少しずつ元気が戻ってきました。

四季の会 四月句会

避難せし人住まぬ町春の風
独り住む我が家の庭で鳥つるむ
二才児のジャンプやり遂げ風光る
みみ堅き桜餅食む茶の熱し
お稽古の三味の披露や花の下
高津戸の桜は三分妹を待つ
初摘みの油菜うまぬばあちゃん家
一つずつ包む餃子や雀の子
菜の花や単線に学生ふたり
桜咲き門出迎へる子にエール
鈍行に乗り換へて行く春吉野
マラソンのスタート待つや花吹雪
ふらここや幼き時がよみがへり
春風にのせてとどける癒しの手
その人の甘き香りや夜の花見
春めくやもがく吾が身の弱さ知る
泥だんご丸めて運ぶつばくらめ
木の芽風のぼる石段山の寺
流木にもたれて春日浴びる猫
菩提寺につなぐ仏縁甘茶飲む
任一つ終へて庭先花ふぶき
黄水仙風に倒ふるも花開く
群大の花の渋滞花の下
機町の花は妖艶夜の桜
百年の上り框に桜ふる
深山に妖精のごと二輪草
泣き疲るひ孫を抱ひて花の下
旅先のスタンブならべ桜鯛
残る鴨みんな静かに争わづ
鬼嫁に感謝の白寿さくら咲く
花のした心分け合ふ友と居り
盛り上げる人みて花見盛り上がる
強風に打ちのめされて椿落つ

中村富喜女 吉野源五郎 中野千鶴 泉純佳 川道ひさ女 国木美代香 江原大樹 宇野椿 細川由桂 江原麗華 櫻本千春 細川和勘 佐藤由美香 江原隆鍼 高野春蝶 中村祐月 高野光詢 牛房敏秋 糸井梅光 前原紫蘭 宇野順雪 裾沢春蘭 糸井初音 小林狐一 石原青蓮 竹内光春 徳田夕子 新羅光海 韓百紅 宇野由希子 小林華笑 宇野勘大 金月

ちょっと一息



日本には四季があります。中でも春は出会いと別れが混在している季節です。その春に彩りを添えてくれるのが草花です。

桜、梅、桃の区別がつかますか？

暖かな日差しの中、校庭の桜が満開に咲き誇り新入生を迎えてくれました。

私の1番上の孫が中学に入学です。偶然にも来賓のご招待を受け、孫の勇姿を見る事ができました。

家では弟や妹とふざけていつになっても赤ちゃんだなと思っていました。ちょっと大きめの制服を着て式典に出席している姿は成長したなあと、しみじみ感じ、祖母としてとても嬉しい時間となりました。

風鈴

桜・梅・桃の見分け方

	軸	花びら
桜	長い	先端に切れ込み
梅	なし	丸い
桃	短い	とがっている