



ピアノの魔術師

コンサート



2026年
11月14日^土

会場

ぐんま未来大学ホール PAL
(笠懸野文化ホール)

開演 14:00 開場 13:30

入場料

前売 / 2,000円

全席指定

当日 / 2,500円

高校生以下 / 前日・当日共 500円

※3歳以下膝上無料

チケット発売日

2026年 9月1日^火

窓口販売 9:00～ 電話予約 13:00～

プレイガイド

- ぐんま未来大学ホールPAL (笠懸野文化ホール)
- さくらもーる
- 美喜仁桐生文化会館 (桐生市市民文化会館)
- みどり市東公民館

TEL:0277-77-1212
TEL:0277-73-6868
TEL:0277-22-9999
TEL:0277-97-2721



こちらの
Live Pocket Ticketでも
ご購入できます

主 催
お問い合わせ

ぐんま未来大学ホール PAL (笠懸野文化ホール)

〒379-2311 群馬県みどり市笠懸町阿左美1579番地1
※月曜休館 (ただし、この日が国民の祝日の場合は翌日)

TEL.0277-77-1212



ホームページ



X



Instagram

ピアノカの魔術師とは

子どもたちの教育楽器として学びに使うことが多かった鍵盤ハーモニカ。

そのイメージがガラリと変わるライブです。今までに想像もできなかった音色と奏法でのパフォーマンス、かつ、それぞれがプロとして数々の舞台で活躍している腕利きのミュージシャン達による想像を超えた発想力が見もののエンターテインメントミュージックショー。

子ども達に人気の曲では想像力を膨らませて、誰もがどこかで聴いたことのある曲ではスタイリッシュな大人の演奏から情緒あふれる美しい音色にまで。かつていいアレンジを加えたカバー曲からオリジナル曲まで、音楽を通じて、五感と心で感じる無限の可能性を是非お楽しみください。

♪ ピアノカの可能性は無限大！ ♪

団体プロフィール・経歴

2015年より「ピアノカの魔術師」として活動開始。日本で唯一の鍵盤ハーモニカが主役のインストゥルメンタルバンド。誰もが吹いたことのある鍵盤ハーモニカの、今まで見たことのないパフォーマンスが話題を呼び、全国の小学校・ファミリーコンサート・野外フェスなどに出演し、そのステージ数は年間200本を超える。

一度見たら忘れられない鍵盤ハーモニカの吹き方が子ども達にも影響を与え、同じ奏法で演奏する子ども達が急増中。また、ミッチュリーに師事する子ども達の演奏動画が各SNSで話題を呼び(130万回再生)、NHK Eテレ『沼にハマってきいてみた』にて大きく紹介され、師弟初共演を果たす。BSテレ東『おんがく交差点』他、テレビやラジオなど多くのメディアにも出演。鍵盤ハーモニカの普及活動として、ミッチュリーは、音楽推進協議会の特別講師、保育士・学校教職員を対象としたセミナーへの出演やテキスト提供や映像の提供・創作なども行っている。

2017年～ 場所:服部緑地 野外音楽堂	2017年より年に一度「子どもが主役の野外音楽フェス」をテーマに「ピアノカの魔術師FES」を開催。子どもたちに人気の教育番組で活躍されている方々も招き、子どもから大人まで楽しめる野外音楽フェス。 過去出演ゲスト: エリック・ジェイコブセン (exえいごであそぼ) & 種石幸也 (exオドモTV-NHK) ・花*花・lecca 田島隆(タンバリン教 教祖様)・大石竜輔(ガチタンバリン奏者)・ぱとり(リコーダーの魔術師) サカモトジャイ庵&Steelband Pendre ・はいだしょうこ・神崎ゆうこ・DJみそしる&ごはん など
2023年4月	2019年に発表したアルバム『MAGIC CAVER』に収録された「クラシックメドレー2019」はTikTokで再生数6億回を超え、Billboard TikTok Chartで2位をロングキープ、凡用性の高いBGMとして日本中に親しまれ、フジテレビ『めざましテレビ』など各メディアでも紹介される。
2016年～2019年 2023年～2025年	様々な音楽ジャンルのゲストを招いて挑戦したマンスリーフリーライブでは鍵盤ハーモニカとのセンセーショナルなコラボレーションが常に話題となり、ファミリー・子ども・大人、たくさんの方にご来場いただき毎月フリースペースを埋め尽くした。 関西では2016年より大阪 心斎橋BIGSTEPにて3年間開催、関東では2023年より川崎ラ・チッタデラにて2年間開催

メンバー紹介



ピアノカ ミッチュリー

3歳より電子オルガンを始める。19歳でメジャーアーティストへの楽曲提供をきっかけに音楽家としてプロ活動をスタート。
ピアノカでは今までありえなかった両手奏法や独特な息づかいでピアノカの固定概念を覆し、世界各国での演奏活動も行う。

2015年よりピアノカの新たな魅力や音楽の楽しさを伝えるため、幼稚園・小中学校などの教育現場を中心に“ピアノカの魔術師”公演を開始する。初めて見るピアノカの華麗でカッコイイ演奏は瞬間に人気となり、子どもたちへの熱いメッセージも支持され、全国で年間220公演を超えるコンサートを毎年行なっている。親子で楽しめる“ピアノカの魔術師FES”や、一流のミュージシャンを集めた“ピアノカの魔術師DREAM Live”を定期的に開催(主催)し、世代を問わず幅広い層から愛され、その実力だけではなく想像を超えた発想力が高い支持を得ている。

ソリストとしてオーケストラとの共演も行う。
BSテレ東・NHK総合・NHK Eテレなどに出演。

《賞歴》

- 熱帯JAZZ楽団ソリストコンテスト 最優秀賞
- 19'朝日新聞 関西スクエア賞受賞
- 21'全国楽器協会楽器店大賞 特別部門 ノミネート

《楽曲提供、レコーディング、ライブサポートなどの主な共演者》

- ・「久保田利伸」[DOZAN11 (三木道三)] [PUSHIM] [lecca] [堀ちえみ] [jimama] など
- ・日本赤十字社 LOVE in Action Meeting@日本武道館
- ・24時間テレビ チャリティーライブ
- ・USEN イージーリスニングチャンネルにて30曲以上録音
- ・毎日放送「ちんぷいぷい」
- ・ウルフルズ、トータス松本、ひろみちお兄さんとの共同制作「ぷいぷい体操、古いコーナー」ピアノ演奏
- ・NHK『地方発 ドキュメンタリー “西成”を歌うアーティスト』エンディングテーマ プロデュース
- ・日テレ『音楽のちから』@Billboard OSAKAライブ演出 (leccaバンドメンバーとして)
- ・国保事業推進 「がんじゅうタイム」CMソング
- ・MTV VMAJ 2012 [MESSENGER] /PUSHIM ノミネート (作曲)
- ・COUNT DOWN JAPAN 2012-2013 @横浜アリーナ
- ・ROCK IN JAPAN FESTIVAL 2013 (leccaバンドメンバーとして)
- ・CASIO G-SHOCK Presents「SHOCK THE WORLD TOUR 2012 REAL TOUGHNESS」
- ・PePeアクセサリCM「100年の明日」/lecca (作曲) など



パーカッション TOY森松 (といもりまつ)

10歳より打楽器を始める。中学・高校と吹奏楽部で打楽器を担当。
1991年Pops Band「B#」でSONY RECORDSよりデビュー。アルバム4枚シングル5枚をリリース。

現在はライブサポートやスタジオワークの他、ワークショップ、年間100ステージを超える芸術鑑賞会等、後進の育成にも力を入れている。2007年より活動を再開した『おかげ様ブラザーズ』2012年に結成したインストバンド「水曜日は海へ行こう」2014年より『ピアノカの魔術師』のメンバーとして活動中。

『彩り・飾るPOP PERCUSSIONIST』

《楽曲提供、レコーディング、ライブサポートなどの主な共演者》

「劇団四季 (ライオンキング)」 「花*花」 「円ひろし」 「堀ちえみ」 「秋田慎治」 「Saigenji」 「青木カレン」 「クリヤマコト」 「澤田かおり」 「Unlimited tone」 「Aas festoon」 「ASP」 「DOZAN11 (ex三木道三)」 「杏子」 「BONNIE PINK」 「羽野晶紀」 「OWL」 「LOOP CHILD」 「オオザカレンジKeisuke」 「☆錦野旦」 「orange pekoel」



ピアノ 西江 花梨 (にしえかりん)

3歳からエレクトーン、10歳からピアノを習い、18歳からジャズを学ぶ。クラシックピアノ、エレクトーンともに様々なコンクールで賞を受賞。小学校6年生から関西を中心に、商業施設などで演奏している。

現在はCMソングの制作や、レコーディング等にも参加、ジャンルを問わず幅広く活動している。



ギター 辻林 大実 (つじばやし ひろみ)

2002年生まれ滋賀出身。高校三年生の18歳よりギターをはじめ、翌年大阪の音楽専門学校に入学、音楽のスキルを磨く。専門学校在学中からプロ活動を開始し、YAMAHA音楽教室の講師試験にも現役合格、卒業と同時に講師活動も始める。

現在はシンガーのライブサポート、専門学校のアシスタント講師、ギター講師として日々活動中。
2025年夏、先輩ギタリスト(前魔術師メンバー)の紹介により自ら『ピアノカの魔術師』ギターのメンバーに志願、熱き想いをミッチュリーに認められ加入。公演の準備から片付けまで舞台業務すべてを自分達でこなすこのグループで演奏以外のスキルも磨く。

《共演アーティスト》 大山太徳・たろう



ドラム 下野尻 高明 (しものじり たかあき)

和歌山県出身。10歳よりドラムを始め、高校卒業後ヤマハ音楽院大阪のドラム専攻科に入学。金子敏男氏に師事。在学中から自己のバンドやセッションなどの活動を始め、現在は自己のバンド・ユニットでの活動のほか、アーティストのライブサポートのメンバーも務め、国内にとどまらず海外遠征も行いライブ演奏に精を出している。

楽器店のドラムスクールで大人・キッズの講師も担当。