

カルテット・エスぺラント+

フルート 荒川 洋



フルート奏者・作曲家。パリ国立高等音楽院を首席で卒業。小澤征爾に認められ、1998年から2019年まで新日本フィルハーモニー交響楽団で副首席及び首席奏者を務める。パシフィックフィルハーモニア東京でも契約首席奏者を歴任。現在はソリスト、作編曲家、経営者として幅広く活動。ARグラスによる次世代型オーケストラ鑑賞「Fisuonix」や演奏家から演奏家へ繋ぐ「パトンスコンサート」、Orchestra-Tokyoなどを展開している。MUSIC NEO by 株式会社サウンドテラス代表取締役、NPO法人おとだま代表理事、洗足学園音楽大学講師。

群馬県みどり市では、マスコットキャラクターみどモスのテーマ曲やみどり市立笠懸西小学校校歌の作詞作曲、「MIDORI ジュニアアカデミー」講師など、文化活動に携わっている。

ヴィオラ 宮川清一郎



群馬県伊勢崎市出身。3歳よりバイオリンを、18歳からヴィオラを始める。高崎経済大学附属高校、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴィオラ専攻を経て、東京藝術大学大学院音楽研究科室内学研究分野修士課程卒業。International String Competition Autumn 2021 - Wieniawski Edition Professional Category (香港)において第1位、合わせてソナタ賞を受賞。ドイツで行われたアントン・ルビンシュタイン国際コンクールヴィオラ部門入選。管弦打楽器ソロコンテスト金賞(第一位)、合わせて川越市長賞、東邦音楽大学学長賞を受賞。

NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団などに客演首席、客演奏者として参加。スタジオミュージシャンとしても数多くのレコーディングに参加。所属するインストゥルメンタルユニット“Rhy Zoo”では、昨年アメリカニューヨーク州での公演にて成功を収める。

パーカッション 中野ゆきの



東京都出身。3歳からピアノ、10歳からマリンバ、13歳から打楽器を始める。

東京音楽大学打楽器科卒業。クラシックパーカッションを野口力、菅原淳、岡田真理子、藤本隆文、ラテンパーカッションを石川武、和太鼓を藤舎清成の各氏に師事。

大学時代に培ったクラシック音楽を元に、ポップスやラテン、邦楽などにも活動の幅を広げ、様々なアーティストのライブサポートや、NHK紅白歌合戦などの音楽テレビ番組への出演、スタジオレコーディング、テーマパークのショー、和太鼓パ

フォーマンスなど、多岐に及ぶ音楽のジャンルで活躍中。

ヴァイオリン ビルマン聡平



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。ローザンヌ(スイス)においてSinfonietta de Lausanneのアカデミー課程修了。8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。これまでに山本彰、工藤千博、澤和樹、清水高師、ピエール・アモイアル各氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席奏者。「CHILL CLASSIC CONCERT」(チルクラシックコンサート)企画、及びコンサートマスターを勤める。

チェロ 弘田 徹



1974年、東京生まれ。1997年東京藝術大学卒業。在学中、学内オーディションに合格し、P.ディシュパイ指揮、藝大フィルハーモニア管弦楽団と協奏曲を共演。同大学同声会主催による卒業演奏会に出演。同声会賞を受賞。

1998年、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団、現在に至る。1999年、アフィニス夏の音楽祭(飯田市)に参加。2004年、新日フィルとBARGIEL作曲「Adagio」を共演。

クラシックはもちろん、ポップスやロック、アニソンをレパートリーに持つ、同楽団メンバーによる弦楽五重奏『錦』を結成。アフィニス夏の音楽祭をきっかけに、個人的に長年関わりを持つ『長野県飯田市』で連続4日間公演し、好評を博す。2018年より、横浜市『かなっくホール』専属Quartet、『カシオベシア』メンバー。レジデンスアーティストとして定期的に企画、出演している。

弦楽アンサンブル石田組メンバー。その他、国内の主要オーケストラに度々客演、アウトリーチ、室内楽、スタジオレコーディングに多数参加。これまでに故馬場省一、河野文昭の各氏に師事。

パーカッション ビルコーヴァ・イリーナ



ウクライナ出身。6歳から音楽学校で学ぶ。ウクライナ国立音楽院大学院打楽器科修了。ウクライナ放送交響楽団で打楽器奏者として4年間活動。2022年3月11日、ロシアのウクライナ侵攻の影響により来日。2023年からパシフィックフィルハーモニア東京パーカッション契約奏者。

弦楽器やパーカッションにふれてみませんか

カルテット・エスぺラント+のチケットを購入した小学生以上の方を対象に、「カルテット・エスぺラント+」のメンバーが直接指導します。詳しくはホームページをご覧ください。

開始時間 午前10時30分

体験場所 ぐんま未来大学ホール PAL ロビー及びホワイエ

体験楽器 フルート・ヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・パーカッション

募集人員 各楽器10人

問い合わせ先 mail: music.f.3106@gmail.com



楽器体験ホームページ



こちらのGoogleフォームからお申し込みください。