

カルテット・エスペラント+

～フルート弦楽四重奏とパーカッションアンサンブル～

みどり市感謝祭

音楽で心が元気!

2022.3.13日

開演 15:00 開場 14:30

会場 **ゲンエイホールPAL**
(笠懸野文化ホール)

〒379-2311 群馬県みどり市笠懸町阿左美1579番地1



Flutists/Composer
荒川 洋
東京ニューシティ管弦楽団
フルート契約首席奏者



Violinist
ビルマン 聡平
新日本フィルハーモニー交響楽団
2nd ヴァイオリン首席奏者

Program

- ホルスト(荒川洋:編曲) / 組曲「惑星」より木星
- 荒川洋:編曲 / ラテンメドレー
- 葉加瀬太郎(荒川洋:編曲) / 「情熱大陸」テーマ曲
- 清水依与吏ほか(荒川洋:編曲) / ポップスメドレー「水平線」ほか
- 佐藤直紀(荒川洋:編曲) / 大河ドラマ「青天を衝け」テーマ曲
- 荒川洋 / みどモスのテーマ
- 民謡(荒川洋:編曲) / エスペラント「八木節」
- 荒川洋 / 映像と音楽「私の好きなみどり市」ほか

※プログラムは変更になる場合がございます

一般 前売/1,500円(税込) 当日/2,000円(税込)
高校生以下…前売・当日とも500円(税込)

**全席
指定**

※未就学児の入場はご遠慮願います。
※購入後及び予約後のキャンセル、座席の変更はできませんので予めご了承ください。

チケット発売開始日

2021年11月19日(金)

電話予約開始/9:00~

※発売日の窓口販売は
ございません。

プレイガイド

- ゲンエイホールPAL (笠懸野文化ホール) TEL.0277-77-1212
- さくらも～る TEL.0277-73-6868
- みどり市商工会本所 TEL.0277-73-6611
- 美喜仁桐生文化会館 (桐生市市民文化会館) TEL.0277-22-9999
- 桐生音協 TEL.0277-53-3133

新型コロナウイルス感染症対策

- 体調不良の時は、ご来館をご遠慮ください
 - こまめな手指のアルコール消毒
 - マスク着用へのご協力
 - 間隔をあけた客席(1席置き)
 - ブロック別の分散退場へのご協力
- ※情勢により公演が中止等になる場合があります。



みどり市マスコットキャラクター
「みどモス」



Violist
松村 龍
NHK交響楽団
次席 ヴィオラ奏者



Cellist
弘田 徹
新日本フィルハーモニー交響楽団
チェロ奏者



Percussionist
新田 初実
東京ニューシティ管弦楽団
打楽器奏者

Quartet Esperanto+



カルテット・エスペラント +

2018年、在京のオーケストラメンバー男性4人で結成したフルートと管弦楽アンサンブルカルテット。「エスペラント」とは、万国共通語をめざす人造語であるが、名の通り、クラシックな楽曲から新感覚なジャンルまでを網羅し、世界に訴える音楽を目指す。

フルート

荒川 洋

パリ国立高等音楽院を第一位で卒業後、小澤征爾に認められ、新日本フィルにて1998年から2019年まで副首席・首席奏者を22年間歴任。日本クラリネット協会創立30周年記念クラリネット作品コンクール第3位入賞。室内楽曲、バレエ・オペラ曲、合唱曲、校歌等発表曲多数。ジャズも演奏し、これまでデイブ・グルーシン、リー・リトナー、渡辺香津美と共演。沖縄県立芸術大学非常勤講師。洗足学園大学講師。久石譲率いるFuture Orchestra Classicsフルート首席奏者。2021年より東京ニューシティ管弦楽団フルート契約首席奏者。

ヴァイオリン

ビルマン 聡平

3歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。ローザンヌ（スイス）において Sinfonietta de Lausanne のアカデミー課程修了。8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール（中学の部）第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。これまでに山本彰、工藤千博、澤和樹、清水高師、ピエール・アモイアル各氏に師事。

現在、新日本フィルハーモニー交響楽団 2nd ヴァイオリン首席奏者。

ヴィオラ

村松 龍

東京音楽大学付属高等学校を経て同大学卒業。第49回全日本学生音楽コンクール東京大会小学生の部第2位。読売新人演奏会出演。沖縄国際音楽祭、若い人のためのサイトウ・キネン室内楽勉強会、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトなどに参加。これまでにヴァイオリンを井上將興、清水高師、久保陽子、ヴィオラを店村眞積、河合訓子の各氏に師事。現在、NHK交響楽団次席ヴィオラ奏者。

チェロ

弘田 徹

1997年東京藝術大学卒業。

在学中、学内オーディションに合格し、芸大フィルハーモニア管弦楽団と協奏曲を共演。同大学同声会主催による卒業演奏会に出演。同声会賞を受賞。1998年、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団、現在に至る。2018年より、横浜市『かなつくホール』専属Quartet、『カシオペア』メンバー。定期的に企画、出演している。硬派弦楽アンサンブル『石田組』メンバー。その他、国内の主要オーケストラに度々客演、アウトリーチ、室内楽、スタジオレコーディングに多数参加。

+パーカッション

新田 初実



国立音楽大学卒業。

SKYperfectTV主催、第1回スーパークラシックオーディション、アンサンブル部門第1位、全部門決勝大会で審査員特別賞を受賞。他、多数コンクールに於いて上位入賞。epicSONYより、2枚のコンピレーションアルバムにて編曲と演奏で参加。

秋川雅史バックバンド初代メンバー。現在はオーケストラでの演奏をはじめ、ミュージカルや様々なアーティストとのコンサート、レコーディングに参加。東京ニューシティ管弦楽団打楽器奏者。